GENERAL INDEX FOR 1964

ARTICLES

AMNÉUS, DANIEL A., The Cawdor Episode in *Macbeth* 185
ANDERSON, DONALD K., The Banquet of Love in English Drama (1595–1642) .. 422
BANTA, FRANK G., The Arch of Action in *Meier Helmbrecht* 696
COPE, JACKSON I., Fortunate Falls as Form in Milton's "Fair Infant" 660
DIXON, P., Pope's Shakespeare 191
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1963 475
GABEL, JOHN B., The Original Version of Chapman's *Tragedy of Byron* 433
GIBBONS, SR. MARIANA, O.P., Polemic, the Rhetorical Tradition and *The Unfortunate Traveller* 408
GODSHALK, WILLIAM LEIGH, Daniel's *History* 45
HAWKINS, SHERMAN, Chaucer's Prioress and the Sacrifice of Praise 599
KALSTONE, DAVID, Sir Philip Sidney and "Poore *Petrarchs* Long Deceased Woes" 21
KHOMIAKOV, V. A., A Note on the So-Called "Passive Participles with Active Meaning" in Old English 675
LAIRD, DAVID, The Generation of Style in *Romeo and Juliet* 204
LEVINE, JAY ARNOLD, John Dryden s Epistle to John Driden 450
LLOYD, ALBERT L., Vowel Shortening and Stress in Old High German. II: Otfrid .. 679
MAHLENDORF, URSULA R., Georg Heym's Development as a Dramatist and Poet 58
MALARKEY, STODDARD, and J. BARRE TOELKEN, Gawain and the Green Girdle .. 14
MILLER, LEWIS H., JR., Phaedria, Mammon, and Sir Guyon's Education by Error 33
MITCHELL, CHARLES, The Conscience of Venice: Shakespeare's Merchant 214
NICHOLS, ANN ELJENHOLM, *Awendan:* A Note on Ælfric's Vocabulary 7
PHIALAS, PETER G., Hamlet and the Grave-Maker 226
PURDUM, RICHARD, Shakespeare's Sonnet 128 235
RABKIN, NORMAN, Structure, Convention, and Meaning in *Julius Caesar* 240
ROBINSON, JAMES E., Time and *The Tempest* 255
ROSIER, JAMES L., Ten Old English Psalter Glosses 1
RYDER, FRANK G., Season, Day, and Hour—Time as Metaphor in Goethe's *Werther* 389
SACHS, ARIEH, The Religious Despair of Doctor Faustus 625
SAMUEL, IRENE, *Purgatorio* and the Dream of Eve 441
TOELKEN J. BARRE. See Malarkey
TOMLINSON, T. B., Poetic Naturalism—*The Changeling* 648

REVIEW ARTICLE

JOHNSON, SIDNEY M., Wolfram's *Willehalm:* 1952–1962 72

BOOK REVIEWS

ADAMS, HAZARD, William Blake: A Reading of the Shorter Poems .....
..... ROBERT F. GLECKNER 802
AMMANN, PETER, Schicksal und Liebe in Goethes "Wahlverwandtschaften" ....
..... HEINZ MOENKEMEYER 108
Ancrene Riwle. See Mack
Ancrene Wisse. See Tolkien
ARNDT, ERWIN, Luthers deutsches Sprachschaffen. Ein Kapitel aus der Vorgeschichte der deutschen Nationalsprache und ihrer Ausdrucksformen .....
..... A. D. WEINBERGER 285
ASHER, JOHN A. (Herausgeber), Rudolf von Ems. *Der guote Gerhart* .....
..... MARY CATHERINE PHINNEY 123

ATWOOD, E. BAGBY, The Regional Vocabulary of Texas ..... RAVEN I. MCDAVID, JR. 841
BABB, HOWARD S., Jane Austen's Novels: The Fabric of Dialogue ..... JOHN K. MATHISON 369
BACHOFER, WOLFGANG. See Simon
BALSLEV, THORA, Keats and Wordsworth: A Comparative Study ..... MARY LYNN JOHNSON WOOLLEY 527
BANDLE, OSKAR. See Zinsli
BATE, WALTER JACKSON, John Keats ..... JACK STILLINGER 811
BATTS, MICHAEL S. (Herausgeber), Bruder Hansens Marienlieder ..... JAMES E. ENGEL 723
BAUM, PAULL F., Chaucer's Verse ..... GARDINER STILLWELL 141
BAUM, PAULL F. (translator), Anglo-Saxon Riddles of the Exeter Book ..... NORMAN E. ELIASON 761
BENNETT, J. A. (editor), Essays on Malory ..... EDMUND REISS 147
BENNETT, W., German Verse in Classical Metres ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 566
BENNETT, WILLIAM HOLMES, The Gothic Commentary on the Gospel of John: Skeireins Aiwaggeljons þairh Iohannen, ... JAMES W. MARCHAND 268
BENTLEY, G. E., JR. (editor), William Blake, *Vala or The Four Zoas:* A Facsimile of the Manuscript of the Poem and a Study of Its Growth and Significance ..... MARTIN K. NURMI 806
BERGER, BRUNO (Bearbeiter), Wilhelm Kosch. Deutsches Literatur-Lexikon. Ausgabe in einem Band ..... P. M. MITCHELL 753
BERTHOFF, WARNER, The Example of Melville ..... JOHN T. FLANAGAN 384
BETTERIDGE, H. T., Klopstocks Briefe. Prolegomena zu einer Gesamtausgabe ..... P. M. MITCHELL 117
BISCHOFF, K., H. M. HEINRICHS, W. SCHRÖDER (Herausgeber), Das Nibelungenlied und Die Klage. Handschrift B (Cod. Sangall. 857). (Deutsche Texte in Handschriften, Bd. 1) ..... MICHAEL S. BATTS 124
BLUHM, HEINZ (Herausgeber), August von Goethe und Ottilie von Pogwisch. Briefe aus der Verlobungszeit. Erstausgabe ..... ERICH FUNKE 107
BOKLUND, GUNNAR, *The Duchess of Malfi:* Sources, Themes, Characters ..... CHARLES R. FORKER 353
BONSER, WILFRID, The Medical Background of Anglo-Saxon England . J. E. CROSS 759
BOWERS, R. H. (editor), Three Middle English Religious Poems .... BASIL COTTLE 485
BRAUN, WERNER, Studien zum *Ruodlieb*. Ritterideal, Erzählstruktur und Darstellungsstil ..... W. T. H. JACKSON 277
BRIDGWATER, PATRICK (editor), Twentieth-Century German Verse ..... RUTH E. LORBE 317
BRIEGLEB, KLAUS, Ästhetische Sittlichkeit. Versuch über Friedrich Schlegels Systementwurf zur Begründung der Dichtungskritik ..... HANS EICHNER 308
BRINKMANN, HENNIG, Die deutsche Sprache: Gestalt und Leistung ..... HERBERT PENZL 273
BROOK, G. L., English Dialects ..... BASIL COTTLE 835
BROOK, G. L., and R. F. LESLIE (editors), Laȝamon: *Brut* ..... BASIL COTTLE 484
BROOKS, CLEANTH, The Hidden God: Studies in Hemingway, Faulkner, Yeats, Eliot, and Warren ..... RICHARD COANDA 546
BROWN, ARTHUR, and PETER FOOTE (editors), Early English and Norse Studies ..... STEFÁN EINARSSON 549
CAIRNCROSS, ANDREW S. (editor), The First Part of King Henry VI (The Arden Shakespeare) ..... J. WILSON MCCUTCHAN 497
CLOSE, R. A., English as a Foreign Language: Grammar and Syntax for Teachers and Advanced Students ..... CHARLES W. KREIDLER 132

CORDES, GERHARD (Herausgeber), Hermann Bote. *Der Köker*. Mittelniederdeutsches Lehrgedicht aus dem Anfang des 16. Jahnhunderts ..... CARL F. BAYERSCHMIDT 562
COWAN, MARIANNE (translator), Humanist Without Portfolio: An Anthology of the Writings of Wilhelm von Humboldt. With an Introduction ..... FELIX M. WASSERMANN 574
DAAB, URSULA (Herausgeberin), Drei Reichenauer Denkmäler der altalemannischen Frühzeit ..... ALBERT L. LLOYD 555
DAHLER, HANS, Jean Pauls *Siebenkäs*. Struktur und Grundbild ..... THEODORE GEISSENDOERFER 309
DAUNICHT, RICHARD, Die Entstehung des bürgerlichen Trauerspiels in Deutschland ..... ROBERT R. HEITNER 288
DAVIES, R. T. (editor), Medieval English Lyrics: A Critical Anthology ..... BASIL COTTLE 763
DAVIS, EARLE, The Flint and the Flame: The Artistry of Charles Dickens ..... J. HILLIS MILLER 534
DAVIS, NORMAN, and C. L. WRENN (editors), English and Medieval Studies Presented to J. R. R. Tolkien ..... ALFRED DAVID 137
DAY, DOUGLAS, Swifter than Reason: The Poetry and Criticism of Robert Graves ..... RICHARD J. LOFTUS 540
DE BOOR, HELMUT, Die deutsche Literatur im späten Mittelalter. Zerfall und Neubeginn. Erster Teil. 1250–1350 ..... STANLEY N. WERBOW 283
DEJORDY, ALMA, and HARRIS FLETCHER (editors), 'A Library for Younger Schollers' Compiled by an English Scholar-Priest about 1655. With Bibliographical Index ..... ERIC JACOBSEN 506
Deutschland-Frankreich. Ludwigsburger Beiträge zum Problem der deutsch-französischen Beziehungen, III ..... KONRAD BIEBER 754
DIETH, EUGEN. See Orton
DITTMANN, WOLFGANG. See Simon
EHRLICH, JOSEF, Wilhelm Busch der Pessimist. Sein Verhältnis zu Arthur Schopenhauer ..... LEE B. JENNINGS 98
EIS, GERHARD, Vom Werden altdeutscher Dichtung. Literarhistorische Proportionen ..... ERNST A. EBBINGHAUS 277
ENKVIST, NILS ERIK, British and American Literary Letters in Scandinavian Public Collections: A Survey ..... GEORGE HENDRICK 834
ERÄMETSÄ, ERIK, Adam Smith als Mittler englisch-deutscher Spracheinflüsse ..... WOLFGANG FLEISCHHAUER 547
Exeter Book. See Baum
FAIRLEY, BARKER (translator), Laura Hofrichter. Heinrich Heine . STUART ATKINS 734
FINKENSTAEDT, THOMAS, You and Thou. Studien zur Anrede im Englischen ..... TORBEN KISBYE 328
FISCHER-LAMBERT, HANNA (Herausgeberin), Der junge Goethe. Neu bearbeitete Ausgabe in fünf Banden. I; II ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 105
FLETCHER, HARRIS. See DeJordy
FLYGT, STEN GUNNAR, The Notorious Dr. Bahrdt ..... HEINRICH SCHNEIDER 729
FOOTE, PETER. See Brown
FRANKLIN, H. BRUCE, The Wake of the Gods: Melville's Mythology ..... JOHN T. FLANAGAN 543
FRASER, RUSSELL A., Shakespeare's Poetics: In Relation to *King Lear* ..... ROBERT KIMBROUGH 162
FRENZEL, ELISABETH, Stoff-, Motiv- und Symbolforschung ..... DOUGLAS F. BUB 596
FRYCKSTEDT, OLOV W. (editor), Stephen Crane: Uncollected Writings ..... CLYDE L. GRIMM 544

GAIER, ULRICH, Der gesetzliche Kalkül. Hölderlins Dichtungslehre ..... LAWRENCE RYAN 570
GALLEY, EBERHARD, Heinrich Heine ..... S. S. PRAWER 736
GERHARD, MELITTA, Stefan George: Dichtung und Kündung ..... ULRICH K. GOLDSMITH 96
GLASHEEN, ADALINE, A Second Census of *Finnegans Wake:* An Index of the Characters and Their Roles ..... CLIVE HART 383
GOLDEN, MORRIS, Richardson's Characters ..... MARTIN C. BATTESTIN 797
GOODHEART, EUGENE, The Utopian Vision of D. H. Lawrence .. KEITH ALLDRITT 538
GOTTFRIED, LEON, Matthew Arnold and the Romantics ..... DONALD H. REIMAN 532
GREENE, RICHARD LEIGHTON (editor), A Selection of English Carols ..... SUSIE I. TUCKER 140
GRIMM, REINHOLD, und WOLF-DIETER MARSCH (Herausgeber), Die Kunst im Schatten des Gottes. Für und wider Gottfried Benn ... HUNTER G. HANNUM 92
GUSTAFSON, ALRIK, Den svenska litteraturens historia ..... P. M. MITCHELL 550
HAGELSTANGE, RUDOLF. See Salinger
HAILE, H. G. (Herausgeber), Das Faustbuch nach der Wolfenbüttler Handschrift ..... HELMUT REHDER 726
HALLER, RUDOLF, Eichendorffs Balladenwerk ..... OSKAR SEIDLIN 309
HAMMER, CARL, JR. (editor), Studies in German Literature ... BERNHARD ULMER 749
HARDISON, O. B., The Enduring Monument: A Study of the Idea of Praise in Renaissance Literary Theory and Practice ..... D. C. ALLEN 149
HAYMAN, DAVID (editor), A First-Draft Version of *Finnegans Wake.* Annotated with a draft catalogue ..... EDWARD BRANDABUR 828
Heine-Jahrbuch 1963. Herausgegeben vom Heine-Archiv ..... HERMAN SALINGER 575
HEINRICHS, H. M. See Bischoff
HEITNER, ROBERT R., German Tragedy in the Age of Enlightenment. A Study in the Development of Original Tragedies, 1724–1768 ... MARIANNE THALMANN 728
HENEL, HEINRICH (Herausgeber), Gedichte Conrad Ferdinand Meyers: Wege ihrer Vollendung. Mit einem Nachwort und Kommentar .. MARY C. CRICHTON 100
HENSCHEL, ERICH, und ULRICH PRETZEL (Herausgeber), Die kleinen Denkmäler der Vorauer Handschrift ..... ERNST A. EBBINGHAUS 714
HIETSCH, OTTO, Die Petrarcaübersetzungen Sir Thomas Wyatts: Eine sprachvergleichende Studie ..... ROBERT KIMBROUGH 150
HILDEBRANDT, KURT, Das Werk Stefan Georges ..... ULRICH GOLDSMITH 578
HINMAN, CHARLTON, The Printing and Proof-Reading of the First Folio of Shakespeare ..... GEORGE W. WILLIAMS 778
HOFFMAN, ARTHUR W., John Dryden's Imagery ..... BERNARD N. SCHILLING 362
HOFFMAN, CHARLES W. See Salinger
HOFRICHTER, LAURA. See Fairley
HOLLINGSWORTH, KEITH, The Newgate Novel, 1830–1847 ..... JOHN L. BRADLEY 816
HOUGHTON, WALTER E., The Poetry of Clough: An Essay in Revaluation ..... JEROME H. BUCKLEY 378
HOUTCHENS, LAWRENCE HUSTON, and CAROLYN WASHBURN HOUTCHENS (editors), Leigh Hunt. Political and Occasional Essays. With an introduction by Carl R. Woodring ..... GEOFFREY CARNALL 373
HUGHES, MERRITT Y. (editor), Complete Prose Works of John Milton, Volume III: 1648–1649 ..... J. M. STEADMAN 516
Humboldt, Wilhelm v. See Cowan
HUNTER, G. K., John Lyly: The Humanist as Courtier ..... MARK ECCLES 160
JAMES, LOUIS, Fiction for the Working Man 1830–1850: A Study of the Literature Produced for the Working Classes in Early Victorian Urban England .... RICHARD D. ALTICK 529

JAMMERS, EWALD (Herausgeber), Ausgewählte Melodien des Minnesangs ..... RONALD J. TAYLOR 559
JOHANNESSEN, KAARE LANGVIK, Zwischen Himmel und Erde. Eine Studie über Joost van den Vondels Biblische Tragödie in gattungsgeschichtlicher Perspektive ..... R. L. COLIE 713
JONES, W. GLYN, Johannes Jørgensens modne År ..... BØRGE GEDSØ MADSEN 758
KAHRL, GEORGE M. See Little
KAISER, GERHARD, Klopstock. Religion und Dichtung ..... H. T. BETTERIDGE 118
KAUL, A. N., The American Vision: Actual and Ideal Society in Nineteenth-Century Fiction ..... LYNN ALTENBERND 830
KAYSER, WOLFGANG, Die Klangmalerei bei Harsdörffer. Zweite unveränderte Auflage ..... A. G. DE CAPUA 287
KEATING, JOHN E., The Wreck of the Deutschland: An Essay and Commentary ..... ROBERT BOYLE, S.J. 536
KEEP, ANN E. (translator), Walter F. Schirmer. John Lydgate: A Study in the Culture of the XVth Century ..... ALAIN RENOIR 767
KEISER, ROBERT, Die Aufnahme englischen Schrifttums in der deutschen Schweiz von 1830 bis 1860 ..... LAWRENCE M. PRICE 311
Kleist, Heinrich von. Vier Reden zu seinem Gedächtnis ..... CHARLES E. PASSAGE 101
KNOLL, RENATE, Johann Georg Hamann und Friedrich Heinrich Jacobi ..... SVEN-AAGE JØRGENSEN 563
Kosch, Wilhelm. See Berger
KRON, WOLFGANG. See Lazarowicz
KUFNER, HERBERT L., The Grammatical Structures of English and German ..... FRANK G. BANTA 127
LANDMANN, GEORG PETER, Stefan George und sein Kreis: Eine Bibliographie ..... ULRICH K. GOLDSMITH 738
Lanhydrock Fragment. See Zettersten
Laȝamon. See Brook
LAZAROWICZ, KLAUS, und WOLFGANG KRON (Herausgeber), Unterscheidung und Bewahrung. Festschrift für Hermann Kunisch zum 60. Geburtstag ..... MARCIA ALLENTUCK 324
LESLIE, R. F. See Brook
Lessing, G. E. See McCormick
LIEPE, WOLFGANG, Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte ..... CLIFFORD A. BERND 320
LINDBERG, CONRAD (editor), MS. Bodley 959. Vol. 3: Judges 7.13-II Paralipomenon ..... BASIL COTTLE 331
LINDENBERGER, HERBERT, On Wordsworth's *Prelude* ..... ALAN GROB 808
LINK, FRANZ H., Amerikanische Literaturgeschichtsschreibung. Ein Forschungsbericht ..... HENRY A. POCHMANN 543
LITTLE, DAVID M., and GEORGE M. KAHRL (editors), The Letters of David Garrick ..... DOUGALD MACMILLAN 800
LOHRER, LISELOTTE (Bearbeiterin), Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs. Bd. I. Dichter und Schriftsteller ..... P. M. MITCHELL 322
LONG, JOHN H., Shakespeare's Use of Music: The Final Comedies ..... J. LEEDS BARROLL 350
LOOMIS, ROGER SHERMAN, The Development of Arthurian Romance ..... R. M. LUMIANSKY 762
LOOMIS, ROGER SHERMAN, The Grail: From Celtic Myth to Christian Symbol ..... R. M. LUMIANSKY 762
LORD, GEORGE DEF. (editor), Poems on Affairs of State: Augustan Satirical Verse, 1660–1714. Vol. I. 1660–1678 ..... G. BLAKEMORE EVANS 789

LOVE, FREDERICK R., Young Nietzsche and the Wagnerian Experience. . . . . JACK M. STEIN 576
LÜDERS, DETLEV (Herausgeber), Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1962 . . . . . DETLEV W. SCHUMANN 589
MACK, FRANCES M. (editor), The English Text of the Ancrene Riwle. From Cotton MS. Titus D.XVIII. . . . . BASIL COTTLE 761
MCCORMICK, EDWARD ALLEN (translator), Gotthold Ephraim Lessing. Laocoön. An Essay on the Limits of Painting and Poetry. . . . . ROBERT R. HEITNER 112
MALONE, KEMP (editor), Widsith. Revised edition. . . . . J. E. CROSS 136
MANDEL, OSCAR (editor), The Theatre of Don Juan: A Collection of Plays and Views, 1630–1963. . . . . MARVIN T. HERRICK 505
MANLEY, FRANK (editor), John Donne. *The Anniversaries*. With introduction and commentary. . . . . HELEN GARDNER 780
MARSCH, WOLF DIETER. See Grimm
MARSH, D. R. C., The Recurring Miracle: A Study of *Cymbeline* and the Last Plays. . . . . EUGENE M. WAITH 348
MARSHALL, WILLIAM H., The Structure of Byron's Major Poems. . T. G. STEFFAN 376
MAURER, FRIEDRICH, Dichtung und Sprache des Mittelalters: Gesammelte Aufsätze. . . . . THOMAS PERRY THORNTON 127
Meyer, C. F. See Henel
MEYER, HERMAN, Zarte Empirie. Studien zur Literaturgeschichte. . . . . F. W. KAUFMANN 744
MIETTINEN, ERKKI, Zum mundartlichen Fortleben MHD.- MND. Lehnwortgutes romanischer Herkunft: Eine semantische Untersuchung. . . . . HENRY KAHANE 724
MILLER, J. HILLS, The Disappearance of God: Five Nineteenth Century Writers . . . . . BOYD LITZINGER 818
MINTZ, SAMUEL I., The Hunting of Leviathan: Seventeenth-Century Reactions to the Materialism and Moral Philosophy of Thomas Hobbes. . . . . JACKSON I. COPE 356
MORITZ-SIEBECK, BERTA, Untersuchungen zu Miltons *Paradise Lost*. Interpretation der beiden Schlußbücher. . . . . HARRIS FLETCHER 524
MORRIS, HARRY, Richard Barnfield, Colin's Child. . . . . PAUL E. PARNELL 775
MOSS, SIDNEY P., Poe's Literary Battles: The Critic in the Context of His Literary Milieu. . . . . HERBERT BOGART 832
MUIR, KENNETH, Life and Letters of Sir Thomas Wyatt. . . . . WILLIAM H. WIATT 770
MÜLLER, JOACHIM, Franz Grillparzer. . . . . DOROTHY LASHER-SCHLITT 737
MUSTARD, HELEN M., and CHARLES E. PASSAGE (translators), Wolfram von Eschenbach. *Parzival*. . . . . RICHARD M. SHEIRICH 718
NELLMANN, EBERHARD, Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit: *Annolied—Kaiserchronik—Rolandslied—Eraclius*. . . . . M. S. BATTS 552
NOVAK, MAXIMILLIAN E., Defoe and the Nature of Man. . . . . JOHN ROBERT MOORE 795
OHMANN, RICHARD M., Shaw: The Style and the Man. . . . . JAMES H. WHEATLEY 822
OLIVER, H. J., Sir Robert Howard (1626–1698): A Critical Biography. . . . . CHRISTOPHER SPENCER 787
OLSSON, YNGVE, On the Syntax of the English Verb: With Special Reference to *Have a Look* and Similar Complex Structures. . . . . SAMUEL R. LEVIN 480
OREL, HAROLD, Thomas Hardy's Epic-Drama: A Study of *The Dynasts*. . . . . J. O. BAILEY 380
ORTON, HAROLD, and EUGEN DIETH, Survey of English Dialects. Vol. I, Parts 1 and 2. . . . . BASIL COTTLE 479
PAPAJEWSKI, HELMUT, Thornton Wilder. . . . . HORST FRENZ 386

PASSAGE, CHARLES E. See Mustard
PAYNE, ROBERT O., The Key of Remembrance: A Study of Chaucer's Poetics.. GARDINER STILLWELL 332
PFEIFER, WOLFGANG (Bearbeiter), *Insekten*. I. Lieferung (*Wörterbuch der deutschen Tiernamen*. See Wissmann) B. J. KOEKKOEK 276
PFEIFER, WOLFGANG, Käfer. Beiheft 1 zum *Wörterbuch der deutschen Tiernamen* B. J. KOEKKOEK 276
POLHEIM, KARL (Herausgeber), Friedrich Schlegel: *Lucinde. Ein Roman* HANS EICHNER 573
PRETZEL, ULRICH. See Henschel; Simon
RAABE, PAUL, Die Briefe Hölderlins: Studien zur Entwicklung und Persönlichkeit des Dichters EMMON BACH 733
RADER, RALPH WILSON, Tennyson's *Maud:* The Biographical Genesis JEROME H. BUCKLEY 820
REA, ROBERT R., The English Press in Politics, 1760–1774 FRED S. SEIBERT 525
REISS, HANS, Goethes Romane HENRY HATFIELD 568
REY, WILLIAM H., Weltentzweiung und Weltversöhnung in Hofmannsthals griechischen Dramen ROGER C. NORTON 742
RIBNER, IRVING, Jacobean Tragedy: The Quest for Moral Order ALLAN HOLADAY 351
RICKS, CHRISTOPHER, Milton's Grand Style ANNE DAVIDSON FERRY 521
RIEMSCHNEIDER, ERNST G., Veränderungen der deutschen Sprache in der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands seit 1945 HANS BUNGERT 557
ROLOFF, H. G. (Herausgeber), Probleme und Gestalten des deutschen Humanismus: Studien von Richard Newald FELIX M. WASSERMANN 551
ROSENHEIM, EDWARD W. Jr., Swift and the Satirist's Art RONALD PAULSON 169
RYAN, LAWRENCE V., Roger Ascham JOHN HAZEL SMITH 488
SALINGER, HERMAN (translator), Rudolf Hagelstange. Ballad of the Buried Life. With an Introduction by Charles W. Hoffmann KARL S. WEIMAR 584
SCHAEFER, KLAUS (Bearbeiter), C. M. Wieland. *Geschichte des Agathon*. Unveränderter Abdruck der Editio princeps JOHN R. FREY 301
SCHANZER, ERNEST, The Problem Plays of Shakespeare: A Study of *Julius Caesar*, *Measure for Measure*, *Antony and Cleopatra* NORMAN RABKIN 343
SCHIRMER, WALTER F. See Keep
SCHMIDT, LEOPOLD, Die Volkserzählung: Märchen, Sage, Legende, Schwank STITH THOMPSON 595
Schöffler-Weis Comprehensive German and English Dictionary. Revised by Dr. Erwin Weis and Dr. Erich Weis FRANCIS J. NOCK 751
SCHRÖDER, W. See Bischoff
SCHWARZ, EGON, Hofmannsthal und Calderon WALTER NAUMANN 581
SENSABAUGH, GEORGE F., Milton in Early America JAMES G. NELSON 784
SHATTUCK, CHARLES H., Mr. Macready Produces *As You Like It:* A Prompt-Book Study HUBERT C. HEFFNER 499
SHATTUCK, CHARLES H. (editor), William Charles Macready's *King John:* A Facsimile Prompt-Book HUBERT C. HEFFNER 499
SIMON, WERNER, WOLFGANG BACHOFER und WOLFGANG DITTMANN (Herausgeber), Festgabe für Ulrich Pretzel HENRY KRATZ 585
SMITH, GORDON ROSS (editor), A Classified Shakespeare Bibliography, 1936–1958 G. BLAKEMORE EVANS 165
SØRENSEN, HOLGER STEEN, The Meaning of Proper Names. With a Definiens Formula for Proper Names in Modern English ERNST PULGRAM 837
SPACKS, PATRICIA MEYER, The Insistence of Horror: Aspects of the Supernatural in Eighteenth Century Poetry ALAN D. MCKILLOP 176

SPEARS, MONROE K., The Poetry of W. H. Auden: The Disenchanted Island... RICHARD WASSON 541
SPIELBERG, PETER, James Joyce's Manuscripts & Letters at the University of Buffalo: A Catalogue... CLIVE HART 181
SPITZBART, HARRY, Lebendiges Englisch. Stilistisch-syntaktisches Mittel der Ausdrucksverstärkung... BARBARA M. H. STRANG 482
STANONIK, JANEZ, Moby Dick: The Myth and the Symbol... RICHARD HARTER FOGLE 386
STEANE, J. B., Marlowe: A Critical Study... ROBERT KIMBROUGH 773
STERNBERG, FRITZ, Der Dichter und die Ratio. Erinnerungen an Bertolt Brecht... PAUL A. MANKIN 316
STEVENS, JOHN, Music and Poetry in the Early Tudor Court... RUSSELL A. FRASER 337
STEWART, J. I. M., Eight Modern Writers... EDWARD H. DAVIDSON 825
STILLINGER, JACK (editor), Anthony Munday's Zelauto: The Fountain of Fame... CELESTE TURNER WRIGHT 151
STÖCKLEIN, PAUL, Eichendorff... OSKAR SEIDLIN 309
STONE, GEORGE W., JR. (editor), The London Stage, 1660–1800: A Calendar of Plays, Entertainments and Afterpieces. Part 4: 1747–1776... ARTHUR SHERBO 365
STOUT, J., und ouch Hagene... M. S. BATTS 279
SWANN, THOMAS BURNETT, The Classical World of H. D... FREDERIC WILL 179
TALBERT, ERNEST WILLIAM, The Problem of Order: Elizabethan Political Commonplaces and an Example of Shakespeare's Art... KENNETH MUIR 163
THORSLEV, PETER L., JR., The Byronic Hero: Types and Prototypes... ANDREW RUTHERFORD 814
TOLKIEN, J. R. R. (editor), Ancrene Wisse. From MS. Corpus Christi College Cambridge 402... BASIL COTTLE 330
TOLLENAERE, F. DE, Nieuwe wegen in de lexicologie... B. J. KOEKKOEK 712
TRACY, CLARENCE (editor), The Poetical Works of Richard Savage... MICHAEL SHUGRUE 365
TRAVIS, D. C. (editor), A Hegel Symposium... F. W. KAUFMANN 103
TRIMPI, WESLEY, Ben Johnson's Poems: A Study of the Plain Style... SANFORD GOLDING 166
URBAN, G. R., Kinesis and Stasis: A Study in the Attitude of Stefan George and His Circle to the Musical Arts... HENRY A. LEA 313
VAN DORSTEN, J. A., Poets, Patrons, and Professors: Sir Philip Sidney, Daniel Rogers, and the Leiden Humanists... JAMES E. PHILLIPS 341
VIETH, DAVID M., Attribution in Restoration Poetry: A Study of Rochester's Poems of 1680... RONALD PAULSON 358
WAIBLER, HELMUT, Hermann Hesse. Eine Bibliographie... JOSEPH MILECK 86
WAITH, EUGENE M., The Herculean Hero in Marlowe, Chapman, Shakespeare, and Dryden... COMPTON REES 491
WALSHE, M. O'C., Medieval German Literature. A Survey... HELEN ADOLF 125
WEBBER, JOAN, Contrary Music: The Prose Style of John Donne... DOUGLAS BUSH 168
WEBER, GOTTFRIED, Das *Nibelungenlied:* Problem und Idee... MICHAEL S. BATTS 720
WEIS. See Schöffler-Weis
WEISGERBER, JEAN, Formes et domaines du roman flamand, 1927–1960... P. MICHEL 327
WEISSTEIN, ULRICH, Heinrich Mann... ARTHUR P. GARDNER 94
WERKMEISTER, LUCYLE, The London Daily Press 1772–1792... RICHMOND P. BOND 526

WERNER, WILFRIED, Studien zu den Passions- und Osterspielen des deutschen Mittelalters in ihrem Übergang vom Latein zur Volkssprache ..... WOLFGANG F. MICHAEL 561
Widsith. See Malone
Wieland, C. M. See Schaefer
WILLIAMS, FRANKLIN B., JR., Index of Dedications and Commentary Verses in English Books Before 1641 ..... ALLAN HOLADAY 336
WILLIAMS, HAROLD (editor), The Correspondence of Jonathan Swift ..... RONALD PAULSON 792
WISSMANN, WILHELM (Herausgeber), Wörterbuch der deutschen Tiernamen. (See also Pfeifer) 276
Wolfram von Eschenbach. See Mustard
WOODRING, CARL R. See Houtchens
WRENN, C. L. See Davis, Norman
ZALL, P. M. (editor), A Hundred Merry Tales and Other English Jestbooks of the Fifteenth and Sixteenth Centuries ..... MERRITT LAWLIS 487
ZASTRAU, ALFRED (Herausgeber), Goethe-Handbuch: Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. Band I: Aachen-Farbenlehre ..... DETLEV W. SCHUMANN 302
ZETTERSTEN, A. (editor), The Lanhydrock Fragment. From Bodleian MS. Eng.th.c.70 ..... BASIL COTTLE 761
ZIFF, LARZER, The Career of John Cotton: Puritanism and the American Experience ..... EDWARD H. DAVIDSON 18
ZINSLI, PAUL, und OSKAR BANDLE (Herausgeber), Sprachleben der Schweiz: Sprachwissenschaft, Namenforschung, Volkskunde ..... HANS KURATH 746